

2 baptêmes de rose !

Vendredi 9 octobre

11 heures

stand : Roses anciennes André Eve

Baptême de la rose Stéphane Marie[®] Crofelinea

Le rosier Stéphane Marie[®] est une création des pépinières Paul Croix. L'hybrideur Jacques Ranchon, époux de Dominique Croix, a marié l'incontournable grimpant Rosa 'Ghislaine de Féligonde' à l'infatigable Rosa chinensis sanguinea.

De cette rencontre improbable sans la main du créateur, est né le rosier 'Stéphane Marie', un rosier liane vigoureux pouvant atteindre 5 à 6 m de hauteur. Ses grandes fleurs simples, rouge clair, abondantes en juin, traversent l'été avec légèreté pour taquiner l'automne, voire l'hiver et rejaillir en force au printemps suivant. Son feuillage vert clair est sain.

Ses rameaux acrobatiques et pacifiques (quasiment dépourvus d'aiguillons) enlacent avec souplesse le support sur lequel on le guide. Son allure générale est celle d'un rosier liane, qui allie facilité et légèreté à une présence forte et lumineuse.



© Pépinières Paul Croix

Avec son parrain Stéphane Marie qui, depuis 1998 a ouvert les portes du jardin à la télévision avec l'émission culte des jardiniers, **Silence, ça pousse !** ce nouveau rosier partage simplicité, générosité, créativité et bienveillance. Comme lui, il s'adapte à tous les jardins, en y apportant sa touche de fantaisie si originale.

C'est une histoire de rencontre et d'amitié qui a amené la maison Paul Croix à confier le baptême et la diffusion de son rosier 'Stéphane Marie' aux Roses André Eve.

Les Roses André Eve auront le plaisir d'organiser ce baptême à Chantilly en présence du parrain et des créateurs.

Samedi 10 octobre

11 heures

Pépinières et Roseraies Georges Delbard

Baptême de la rose MONSIEUR[®] delrounparf

Dernière création des Pépinières et Roseraies Georges Delbard, La Rose MONSIEUR[®] est une envoûtante rose rouge et parfumée. Cette rose raffinée a été choisie pour célébrer le centenaire du magazine MONSIEUR, la référence de l'homme élégant. Fondé en janvier 1920, à l'aube des Années Folles, par Paul Poiret, le couturier qui a libéré le corps des femmes et par Jacques Hébertot, écrivain et homme de théâtre, MONSIEUR a traversé le siècle avec une élégance légèreté.



© Pépinières et Roseraies Georges Delbard

La Rose MONSIEUR[®] partage avec le magazine dont elle emprunte le nom son style classique chic, et pourtant toujours dans l'air du temps. Ses très grandes fleurs de plus de 10 cm de diamètre offrent au regard de nombreux pétales d'un rouge rosé profond et lumineux. Son parfum intense aux notes florales distinguées de rose, lilas et violette séduira les nez exigeants.

Très florifère et vigoureux, ce rosier indémodable résiste très bien aux maladies et présente un feuillage sain et brillant. Ce buisson d'une hauteur de 90 cm trouvera sa place aussi bien au jardin que dans un pot pour décorer un balcon ou une terrasse. Cette variété remontante enchantera les jardiniers durant toute la saison, des beaux jours jusqu'aux premières gelées.

A ne pas manquer !



vendredi 09 octobre

16 heures

Stéphane Marie & Dany Sautot

Le Monde dans mon jardin

L'un des secrets de réussite du jardin conçu par Stéphane Marie, chez lui, dans le Cotentin est, qu'avant d'y installer de nouvelles plantes, il s'est intéressé à leurs origines géographiques. Ceci afin de leur ménager un endroit de plantation qui leur convienne le mieux, en fonction de leurs sols et de leurs expositions de prédilection. La conférence invitera le public à un voyage au cœur du jardin de Stéphane Marie qui le mènera à travers le monde au gré de ses multiples paysages et de leurs plantes.

La conférence sera suivie d'une séance de dédicaces de l'ouvrage de Stéphane Marie et Dany Sautot, *Tout le jardin et le potager selon Stéphane Marie*, photographies de Gilles Le Scanff et Joëlle Caroline Mayer, E/P/A, 2019



BIOGRAPHIE

Stéphane Marie.

Au début des années 1990 il retourne vivre à la Maubrairie, une maison de son enfance lotie d'un lopin de terre, et se passionne pour le jardinage. En 1998 il rejoint France 5 pour prendre, dès sa création, les rênes de l'émission de jardinage « Silence, ça pousse ! », premier magazine de la chaîne dédié au jardin. Il a cosigné avec Dany Sautot, plusieurs ouvrages consacrés au jardinage.

Dany Sautot.

Spécialiste de l'histoire des arts décoratifs et des jardins, elle a dirigé la rédaction du *Carnet des Tendances du Jardin* et publié une dizaine d'articles sur le paysage et ses architectes pour *L'Architecture d'aujourd'hui (AA)*. Elle est également commissaire d'expositions et auteure d'ouvrages consacrés au design et aux arts décoratifs.



samedi 10 octobre

11 heures

Dominique Durand



Beauvais, l'engagement zéro phyto

Directeur des Parcs et Jardins de la ville de Beauvais, Dominique Durand y pratique depuis sa prise de fonction en 2002, une politique du « zéro phyto ». Une expérience riche d'enseignements dont il fera part. Il évoquera en particulier les transitions entre l'entretien conventionnel et les partis pris écologiques. Il abordera la question du fleurissement de la ville avec l'utilisation de plantes pérennes, le développement de la diversité végétale et son impact sur la présence de la petite et de la microfaune. La gestion du patrimoine arboricole est l'une des grandes thématiques développées à Beauvais avec, en particulier, l'application de la taille douce des arbres, mais aussi avec le recensement des arbres mis en place en 2016 et qui a permis d'établir une carte d'identité numérique pour chaque spécimen, indiquant notamment l'espèce, l'âge, les pathologies et interventions opérées.

Une conférence indispensable pour comprendre les enjeux du zéro phyto au niveau des villes !

BIOGRAPHIE

Dominique Durand

Formé aux métiers des jardins et espaces verts, Dominique Durand débute sa carrière en tant que jardinier qualifié, dessinateur paysagiste et chef de culture dans différents établissements. Il est intervenu à Sarcelles en tant que Directeur adjoint pour la gestion des espaces verts avant d'être nommé en 2002, Directeur des Parcs et Jardins de la ville de Beauvais.



14 heures

Patrick Blanc

Conférence de Patrick Blanc sur le thème *Le Monde dans mon jardin*

Le célèbre botaniste, créateur du concept du mur végétal, rappellera que les plantes sont vivantes ! Il évoquera les origines de ces plantes qui font rêver les jardiniers et qui les font voyager à travers le monde. Il soulignera le rôle essentiel des milieux dans lesquels elles poussent naturellement, de l'ombre à la lumière du soleil, des sols secs aux sols humides, et que tout jardinier doit respecter avant d'installer ses plantes. Alors la magie du jardin pourra opérer avec la panoplie infinie des plantes qui se laisseront apprivoiser.

BIOGRAPHIE

Patrick Blanc

Patrick Blanc est chercheur au CNRS, botaniste spécialiste de la flore des forêts tropicales, il développe depuis près de vingt-cinq ans, ses murs végétaux en milieu urbain, restaurant « un lien essentiel avec notre écosystème originel ». Il est l'auteur de *Mur végétal de la nature à la ville* (2008), *Le bonheur d'être plante* (2005) et *Être plante à l'ombre des forêts tropicales* (2002).

samedi 10 octobre

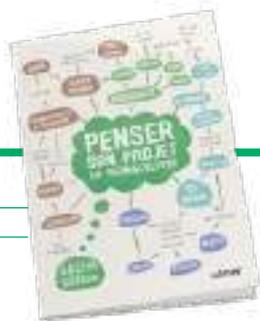
15 heures 30

Sacha Guégan

Réussir sa transition avec la permaculture

La permaculture propose un cadre très riche pour construire sa transition personnelle et pour accompagner le changement de société qui débute. Sacha Guégan présentera la démarche et les outils que tout un chacun peut mobiliser afin de les appliquer au jardin mais aussi dans tous les domaines de la vie quotidienne. Il fera également part de son expérience, notamment des écueils les plus courants et des façons de les éviter.

La conférence sera suivie d'une séance de dédicaces de l'ouvrage de Sacha Guégan, *Penser son projet en permaculture*, éditions Ulmer.



BIOGRAPHIE

Sacha Guégan

Ingénieur passionné de nature, Sacha Guégan a travaillé pour des grands groupes industriels avant sa rencontre avec la permaculture. Il s'initie alors au maraîchage et rejoint l'équipe de la fameuse ferme biologique du Bec Hellouin. Il y coordonne l'étude menée conjointement avec l'INRA et AgroParisTech sur la production intensive. Jusqu'en 2016, il sera l'un des principaux formateurs de la ferme. Il se spécialise ensuite dans l'accompagnement de projets de transition pour les collectivités et les particuliers tout en dispensant des Cours de Conception en Permaculture (CCP).

dimanche 11 octobre

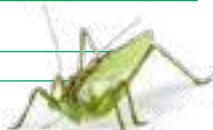
14 heures

Sébastien Levret

Jardiner au naturel, mode d'emploi

Qu'il soit grand ou petit, plus ou moins sophistiqué, à l'image de son concepteur, le jardin reste régi par les lois de Dame Nature.

«Jardiner au naturel» tolère la présence de pucerons et d'autres insectes dits «ravageurs» dans un seuil acceptable, régulé par leurs prédateurs naturels. Sébastien Levret n'a pas l'idée prétentieuse de vous présenter de nouvelles méthodes de culture mais au final de vous re-expliquer ce que l'on faisait autrefois. Devant le triste résultat de plusieurs décennies d'agriculture intensive, le retour du bon sens «paysan» est synonyme d'espoir, et cela commence dans les jardins, des lieux qui dans certaines régions sont les seuls refuges pour la biodiversité.



La conférence sera suivie d'une séance de dédicaces de l'ouvrage de Sébastien Levret, *Hôtels à insectes et ruches. Cultiver la biodiversité au jardin*, éditions Massin.

BIOGRAPHIE

Sébastien Levret

Passionné d'entomologie depuis sa plus jeune enfance et issu d'une famille pratiquant un jardinage simple et proche de la nature depuis de longues années, Sébastien Levret est un naturaliste «réaliste» à l'origine d'un concept alliant passion d'insectes et pratiques culturelles au service de la biodiversité, appelé Jardinage entomologique (marque déposée). Ce concept a pour objectif d'apprendre à mieux connaître les auxiliaires de jardin et de les utiliser à bon escient.

Il conçoit et fabrique divers refuges pour la biodiversité notamment les fameux hôtels à insectes, destinés aux entreprises du paysage, collectivités associations et particuliers. Il propose également de la formation, des conférences et animations sur le jardinage au naturel.



© Sébastien Levret

SAVEURS CHOISIES

par Hugues Le Cieux

Les surprises du Jardin des Senteurs



Parmi les plantes à déguster que j'apporterai, il y en a une qui m'avait été conseillée par Alix de Saint Venant, membre du jury des Journées des Plantes de Chantilly. Il s'agit de l'épiaire des bois (*Stachys sylvatica*) qui a la particularité, une fois cuite, d'avoir un goût de cèpes ! Elle ressemble à l'ortie mais elle n'est pas urticante, elle aime l'ombre et la mi-ombre et peut être cultivée en pot.

J'aime aussi le lis crapaud (*Tricyrtis hirta*) dont les feuilles ont une saveur de concombre, c'est très surprenant.

Moi je les utilise quand je prépare une salade de riz et à chaque fois mes invités cherchent les rondelles de concombre ! En plus sa fleur évoque celle d'une orchidée et elle apparaît en automne, donc le public des Journées des Plantes de Chantilly pourra la découvrir en octobre. Elle se plaît à l'ombre et à la mi-ombre ; elle peut être installée en pot ou en pleine terre où elle ne demande qu'à s'étaler. Attention les escargots et les limaces l'adorent.

”



© Jardin des Senteurs et des Saveurs

FRUITIERS

Les fruitiers colonnaires, l'idéal pour tout jardinier urbain !



© Pépinières et Roseraies Georges Delbard

Des fruitiers malins à retrouver par exemple sur le stand des Pépinières et Roseraies Georges Delbard...

Récolter ses propres fruits, en ville, sur une terrasse ou sur un balcon, c'est le challenge réussi des fruitiers colonnaires.

Plantés en pot et en situation ensoleillée, à l'abri des vents froids, ils conservent une hauteur raisonnable de 2 m à 2,50 m.

Graphiques avec leur silhouette étroite et parfaitement verticale, ils structurent l'espace tout en étant décoratifs du printemps à l'automne, soit du débourrage des jeunes feuilles à la floraison, puis de l'apparition des fruits à leur maturation.

Pommes, poires, cerises et prunes à portée de main répondent idéalement au désir affirmé par nombre d'urbains de pouvoir déguster leurs propres récoltes.

Sur un petit espace, choisir une variété autofertile pour être sûr d'avoir des fruits. D'entretien facile, une légère taille annuelle leur permettra de conserver leur silhouette. Deux fois par an, rajouter du terreau et du compost dans le pot. Un paillis disposé au pied du fruitier limitera les arrosages, attention cependant à ce que la terre soit suffisamment fraîche en été pour que les fruits puissent se développer.



En automne, succombez à la folie des bulbes !

Des bulbes venus du monde entier

D'Europe centrale (*Galanthus nivalis*) à l'Afrique australe (*Galtonia candicans*), du Moyen-Orient (*Crocus sativus*) à l'Iran en passant par le Kazakhstan et l'Afghanistan (*Tulipa*), éparpillés aussi dans l'ensemble de l'Europe jusqu'en Asie (*Muscari*, *Narcissus*), les bulbes ont fait la conquête du monde avant d'élire domicile dans nos jardins.



Pourquoi les jardiniers aiment-ils tant les bulbes ?

Il y a quelque chose de mystérieux dans « l'objet » bulbe, dans son apparence compacte recouverte d'écailles qui ne dévoile rien de ce qu'il deviendra. Une fois plantés en octobre, les bulbes ont le chic pour se faire oublier.

Et puis, dès février, leur festival commence. Du jardin au balcon en passant par la terrasse, les premières floraisons célèbrent la fin de l'hiver avec les perce-neiges (*Galanthus*) et les crocus (*Crocus*). Puis c'est au tour des narcisses (*Narcissus*) de se lancer dans la partie avec, en particulier, les grandes trompettes jaunes de *N. pseudonarcissus*, la vraie jonquille.

Dès la seconde quinzaine de mars, le sol se réchauffe et les jacinthes (*Hyacinthus*) en profitent pour débiter leurs très généreuses floraisons parfumées alors que les muscaris (*Muscari*) s'étalent en nappes bleues au pied des arbustes caducs. La nivéole d'hiver (*Leucojum vernalis*) prend le relais de ses cousins, les perce-neiges, avec ses grandes fleurs blanches pendantes marquées de vert.

Les jours rallongent, le soleil accomplit son œuvre et c'est le temps des iris bulbeux. Les fritillaires ne sont pas en reste. En particulier avec la fritillaire « œuf de pintade » (*Fritillaria meleagris*) au décor

cinétique alliant un damier pourpre clair à un fond pourpre foncé ou encore avec la majesté de la fritillaire 'Couronne impériale', *F. imperialis*. Les rustiques érythrones à « dent de chien » (*Erythronium dens-canis*) recourbent vers le ciel leurs pétales mauves pour se singulariser alors que les tulipes (*Tulipa*) arrivent en ordre dispersé pour assurer jusqu'au mois de mai une succession de floraisons plus séduisantes les unes que les autres.

En juin, le soleil joue les entremetteurs pour que les sphères parfaites des aux ornementaux (*Allium*) s'élancent vers le ciel ; plus modestes, les scilles (*Scilla*) s'expriment en grappes d'étoiles fleuries bleu pourpré.

Et puis l'été est bien là, avec son lot de lis (*Lilium*), de jacinthes du Cap (*Galtonia candicans*), géantes aux floraisons spectaculaires dominées par l'époustouffant *Cardiocrinum giganteum* dont l'immense tige (2,50 m à 3 m) peut porter jusqu'à vingt longues fleurs en trompettes inclinées, blanches rayées de brun pourpré à l'intérieur et au délicieux parfum.

Alors ?

Rendez-vous à Chantilly durant les Journées des Plantes d'automne pour faire le plein de bulbes et s'offrir le plus joyeux des printemps, à découvrir sur les stands Promesse de Fleurs, Arom'Antique, Paul Geens, Niewöhner etc.



EUROPE CENTRALE

© Promesse de fleurs Galanthus nivalis



EUROPE CENTRALE

© Promesse de fleurs Leucojum vernalis



EUROPE CENTRALE

© Promesse de fleurs Leucojum vernalis

infos pratiques

Horaires

Ouverture des Journées des Plantes de Chantilly
09.10.11 octobre 2020
De 10h à 18h



© Sophie Lyard

Tarifs

Tarifs donnant accès aux expositions temporaires, au Château, aux Grandes Écuries, à la totalité du Parc et aux démonstrations de dressage.

	TARIF DE LANCEMENT JUSQU'AU 1 ^{ER} SEPTEMBRE	TARIF PRÉVENTE JUSQU'AU 08 OCTOBRE MINUIT	TARIF SUR PLACE
PLEIN TARIF	14€	16€	18€
TARIF RÉDUIT	–	14€	16€
GRATUIT	Parking / consigne / transport des plantes / navettes depuis la gare de Chantilly et les parkings / conférences / ateliers adultes et enfants		

À proximité du Domaine

HÔTEL

Auberge du Jeu de Paume
www.aubergedujeudepaumechantilly.fr

OFFICE DE TOURISME DE CHANTILLY

www.chantilly-tourisme.com
 03 44 67 37 37

Accès Chantilly

DEPUIS UN AÉROPORT 20 min de l'aéroport Paris Charles de Gaulle et 40 km de Paris centre.

PAR LA ROUTE depuis Paris, autoroutes A3 et /ou A1 sortie « N° 7 Chantilly » ou D316 et D317 ; depuis Lille et Bruxelles, autoroute A1 sortie « N° 8 Senlis ».

PAR LE TRAIN depuis Paris gare du Nord, TER, Paris-Chantilly en 25 min environ.

VENEZ AUX JOURNÉES DES PLANTES EN TER ET PROFITEZ DU PACK TER CHANTILLY !

1 aller-retour en TER valable 72 heures*



1 billet Journées des Plantes valable 1 journée

AU PRIX DE **25€** (+12 ans) et **1€** (-12 ans)

PROFITEZ-EN !

* Retrouvez les conditions complètes sur le site TER Hauts-de-France.



Informations & Contacts

SERVICE PRESSE

Agence Vie Publique

Nathalie Cassagnes - 01 43 54 17 44
contact@agenceviepublique.com

INFORMATIONS ET RÉSERVATION

www.domainedechantilly.com